

Les nouveaux panneaux d'interprétation du parcours de visite du musée en plein air seront prêts dès 2009.

[www.fourneausaintmichel.be](http://www.fourneausaintmichel.be)

#### 4.7. Le Centre touristique de la Laine et de la Mode

A Verviers existe un bel exemple de valorisation du patrimoine industriel: l'hôtel Dethier et la filature de laine de Bettonville devenus un centre touristique qui témoigne à travers un parcours spectacle « du fil à la mode » de l'histoire du bassin textile de la Vesdre. Contrairement aux villes wallonnes où l'industrie ne s'y prêtait pas, des bâtiments industriels y sont transformés en logements sociaux. Les architectes ont tiré parti des structures pour y implanter tout ou partie de nouveaux logements. [www.aqualaine.be](http://www.aqualaine.be)

#### 4.8. Le Val-Saint-Lambert

Malgré les difficultés de ce secteur industriel, la prestigieuse société liégeoise, créée en 1826, est rachetée par l'Etat belge en 1971, avant de passer sous le contrôle de la Région wallonne. Depuis 2003, la fabrication du cristal est poursuivie par une nouvelle société « La cristallerie du Val-Saint-Lambert » qui vient à son tour d'être reprise par un autre groupe industriel. Sur le site classé de l'ancienne abbaye, qui est devenu en 1990 la propriété de la commune de Seraing, celle-ci a aménagé un centre d'interprétation de l'histoire du cristal complété en 2007 par un centre de conférences. Afin de parfaire cette visite, la cristallerie ouvre ses portes afin de découvrir avec émerveillement le travail des souffleurs, tailleurs et graveurs. [www.val-saint-lambert.com](http://www.val-saint-lambert.com) [www.seraing.be](http://www.seraing.be)

#### 4.9. Les ascenseurs hydrauliques du Canal du Centre

Ces quatre ascenseurs plus que centaines sont les seuls au monde encore en activité. Ils permettent chacun de palier à une dénivellation d'environ 17 mètres grâce à une seule source d'énergie : l'eau. Des promenades aller-retour en bateau sont proposées aux visiteurs. Un conflit social très dur et des travaux de rénovation des ascenseurs entrepris par le Ministère de l'Equipement et des Transports ont cependant handicapé l'exploitation. Le site est aujourd'hui géré directement par la Province de Hainaut et sa gestion est couplée avec celle de la Cantine des Italiens et de deux ouvrages d'art contemporains : le plan incliné de Ronquières et

l'ascenseur de Strépy-Thieu. [www.voiesdeau.hainaut.be](http://www.voiesdeau.hainaut.be)

#### 4.10. La Fonderie

Le Musée bruxellois de l'Industrie et du Travail récolte les témoins matériels du passé dans d'anciens ateliers, usines et commerces de la Capitale ou auprès de ses habitants. Installé dans l'ancienne Compagnie des Bronzes, principale fabrique de bronze d'art vers 1900, à Molenbeek, près du canal, elle organise aussi des parcours thématiques de découverte à Bruxelles. [www.lafonderie.be](http://www.lafonderie.be)

### 5. De nouvelles initiatives

On peut affirmer que la Wallonie fourmille véritablement de sites industriels. Ainsi, à ces célèbres sites, s'ajoutent soixante sites présentant toujours un intérêt patrimonial et/ou culturel. Parmi eux : les fours à chaux du Pays blanc à Tournai et Antoing, le site de l'Université du Travail à Charleroi, tous en Hainaut, les Moulins de Beez à Namur ou le charbonnage du Bas-Bois à Soumagne près de Liège. Et encore :

#### 5.1. Les éditions Casterman

En 2000, l'Institut du Patrimoine wallon a reçu de la S.A. Casterman Editions une collection de machines d'imprimerie, dont certaines ont fonctionné au sein des établissements Casterman à Tournai, ainsi que du petit matériel et des ouvrages qui y ont été imprimés. L'IPW a souhaité s'associer à l'opération de revitalisation du quartier développé par un partenariat privé-public. L'ancien ensemble industriel et les bureaux accueillent des logements ainsi que le siège tournaisien des Archives de l'Etat. Au cœur du projet inauguré en 2008 : la galerie d'exposition Henri Casterman. [www.tournai.be](http://www.tournai.be)

#### 5.2. Les carrières de Maffle de Sprimont et de Recht

Les carrières de Maffle, près d'Ath dans le Hainaut, abritent un musée sur les traces des tailleurs de pierres bleues, quatre maisons ouvrières datant du début du XIXe siècle y sont classées par arrêté du 17 mars 1980. Quant aux carrières de Sprimont en Province de Liège, elles accueillent depuis 1985 un musée dans l'ancienne centrale, elle aussi classée par un arrêté du 30 décembre 1988. Le rez-de-chaussée propose l'évolution économique du secteur, le premier étage est destiné à la mise en valeur des pierres

wallonnes. Ces deux sites sont des exemples suivis puisqu'une Galerie de schiste ardoisier est ouverte depuis 2007 à Recht, près de Saint-Vith. [www.ath.be](http://www.ath.be) [www.sprimont.be](http://www.sprimont.be) [www.st.vith.be](http://www.st.vith.be)

### 5.3. Le triage-lavoir du Centre

Le triage-lavoir de Péronnes, inauguré en 1954, fut financé par les subsides du plan Marshall. Le bâtiment est constitué d'une structure complètement en béton armé, percée d'importantes verrières. Au rez-de-chaussée, une gare permettait d'exporter le charbon lavé et calibré. En 1969, les derniers travailleurs quittent le triage-lavoir qui est racheté à plusieurs reprises. En 2001, l'Institut du Patrimoine wallon entame une procédure de sauvetage qui débouche, deux ans plus tard, sur la création de la société anonyme de droit public « Triage-lavoir du Centre ». Le chantier est lancé en 2005. L'aspect extérieur a radicalement changé puisque les bétons de façade ont été réparés puis repeints avec le soutien de l'Union européenne et de la Région wallonne dans le cadre des Sites d'activité économique désaffectés et de subsides du Patrimoine. Il accueillera un centre de formation professionnelle en artisanat contemporain, l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique et des sociétés privées sur une surface de 14 000 m<sup>2</sup>. [www.idea.be](http://www.idea.be)

### 5.4. L'Usine Henricot

C'est en 1847 qu'une forge dotée d'une fonderie et d'une émaillerie s'installe à Court-Saint-Etienne dans le Brabant wallon. Dans cette province rurale devenue le lieu de vie de nombreux Bruxellois, ce site industriel fait figure d'exception. La réaffectation des halls industriels a mobilisé l'opinion. L'ancienne usine N°1 accueille le « nouveau » centre ville de la localité ; le foyer populaire, le centre culturel ; l'usine N°2, un site réservé à l'artisanat et au commerce ; et enfin la conciergerie et les grands bureaux, un centre d'éducation et de formation en alternance (CEFA). Pour rappel, le fonds d'archives a été heureusement sauvé. [www.patrimoine-ste-phanois.be](http://www.patrimoine-ste-phanois.be)

### 5.5. La Maisons des terrils et le Pays des terrils

Le « pays des terrils » est un projet trans-frontalier Interreg III qui rassemble 24 partenaires dont 11 en Province de Liège. Cette initiative est développée parallèlement à un autre projet Interreg III intitulé « Grün Metropole » qui concerne les Limbourg belge et hollandais ainsi qu'Aachen en Allemagne et

forme un ensemble connu sous le vocable de « Industrielle Folgelandschaft ». Le concept consiste à restituer aux visiteurs, au travers de supports de communication dynamiques, ludiques et scientifiques, les différents composants des terrils : leur territoire, leur réalité et leur devenir. Un balisage avec des panneaux et modules didactiques, des brochures pédagogiques et des plans des sites a été réalisé. La Maison des Terrils, centre scientifique et didactique inauguré en 2008, est située dans les anciens bains-douche du siège du Gosson, à Saint-Nicolas. [www.paysdes-terrils.eu](http://www.paysdes-terrils.eu)

### 5.6. La Maison du Peuple de Poulseur

Après dix ans de travaux, la Maison du peuple de Poulseur est inaugurée en novembre 2008. Erigée en 1921, la Commune de Comblain-au-Pont acquiert le bien en 1997. Il est classé l'année suivante, en raison de la qualité de son architecture de style art déco mais également pour sa valeur historique et symbolique. La commune épaulée par l'Institut du Patrimoine wallon décide de sa restauration. Polyvalente et diverse par ses activités, la salle des fêtes est une infrastructure de premier plan pour la vie locale. [www.comblainaupont.be](http://www.comblainaupont.be)

### 5.7. Le Grand Curtius et le Musée de la Vie wallonne

Après le nouveau Musée de la Vie wallonne et les fabuleuses collections ethnographiques recueillies par la Province de Liège, l'année 2009 verra l'aboutissement du projet de la Ville de Liège, cette fois, du Grand Curtius qui regroupe les collections des musées d'Archéologie, d'Art mosan, d'Arts décoratifs, du Verre et d'Armes. Ces deux grands ensembles muséaux entièrement remis à neuf contribueront à redonner à Liège sa place de lieu de culture incontournable. [www.grand-curtiusliege.be](http://www.grand-curtiusliege.be) [www.viewallonne.be](http://www.viewallonne.be)

### 5.8. Tours & Taxis

Ce site bruxellois de 30 ha est entré dans un processus intéressant de concertation à la fois patrimoniale, environnementale et économique avec l'implication des associations et du Gouvernement régional. Déjà l'Entrepôt royal a été rénové en bureaux et magasins, avec un profond respect du patrimoine ; les magasins en sheds, couvrant 17 000 m<sup>2</sup> (deux fois la Grand-Place de Bruxelles) servent pour des dizaines de salons, d'expositions, d'animations... La plaine, dégagée de ses rails, reçoit des chapiteaux divers.

Plus de 700 000 personnes sont venues sur ce site en 2008. L'avenir se profile progressivement : la gare maritime de 40 000 m<sup>2</sup> est l'enjeu majeur du site. Saluons la qualité des propriétaires ouverts au dialogue, très soucieux de réussir ce nouveau morceau de ville dont l'atout majeur est son patrimoine industriel. [www.tourtaxis.be](http://www.tourtaxis.be)

### 5.9. Le Wiels

La famille Wielemans-Ceuppens fut sans doute l'une des familles les plus dynamiques dans une tradition bien connue de Bruxelles: la bière. L'activité brassicole connaissait un tel succès que l'architecte Adrien Blomme fut sollicité pour ériger un bâtiment de brassage prestigieux, avenue Van Volxem à Forest. Prestigieux, le bâtiment de style moderniste l'est encore aujourd'hui avec un rayonnement perceptible depuis les trains reliant la gare de Bruxelles-Midi et Charleroi. En 2001, la région de Bruxelles-Capitale a repris la brasserie et en a fait un Centre d'art contemporain dont l'objectif est de mettre le grand public en contact avec les développements et les débats du monde de l'art. [www.wiels.org](http://www.wiels.org)

### 5.10. Et d'autres initiatives à Bruxelles :

Citons les anciennes usines Godin, témoignage exceptionnel d'une utopie et versant bruxellois du Palais social de Guise en France. Une campagne internationale a été lancée, le dossier étudié et la Commission royale a proposé le site au classement. La dernière maison de garde-barrière, la « petite maison bleue » est aujourd'hui classée, dernier témoin datant de 1880, sur le tracé du premier chemin de fer du continent lancé en 1835. Les anciens silos à charbon d'une ancienne centrale électrique, construite en 1903 pour alimenter les tramways bruxellois, devaient être démolis. La superbe centrale est depuis longtemps l'atelier des aiguillages de la Société des Transports intercommunaux de Bruxelles (STIB). Un compromis a été trouvé: un silo est resté debout face au canal. Ce silo devrait devenir un centre d'interprétation du rapport entre le canal, le charbon dans l'industrialisation de la Capitale.

## 6. Les publications et expositions

Cette bibliographie n'est qu'indicative. « La Route du Patrimoine industriel » par Valérie Dejardin, publié par l'IPW en 2007 dans la collection Itinéraire du Patrimoine wallon, est le meilleur outil pour la découverte des sites d'archéologie industrielle. L'IPW édite également des séries de carnets et de dossiers sur

ces thématiques. Un dépliant plus synthétique « La Route du Métal et du Charbon » est publié dans la série Itinéraire du Patrimoine culturel par la Direction générale de la Culture de la Communauté française. [www.culture.be](http://www.culture.be)

Le cinquantième anniversaire de la tragédie de Marcinelle de 1956 donna lieu à une foison d'expositions et de publications : bien entendu, principalement au Bois du Cazier, avec « Cazier judiciaire. Marcinelle. Chronique d'une catastrophe annoncée » par Alain Forti et Christian Joosten aux Editions Luc Pire; mais aussi à Blegny-Mine avec l'exposition « Des hommes contre du charbon 1946-1956 » et une publication « L'après-Marcinelle. Protection du travail dans les mines belges » par Jean-Jacques Stassen. A noter également dans ces Cahiers « Petite histoire des charbonnages d'Oupeye » par Toussaint Pirotte, paru en 2007.

Toujours sur 1956, l'Institut d'Histoire ouvrière et sociale (IHOES) a réalisé, à Seraing près de Liège, une exposition itinérante « Siamo Tutti Neri ! Des hommes contre du charbon ». L'IHOES est un centre d'archives privé reconnu par la Communauté française et il se distingue en réalisant des ouvrages qui abordent l'histoire sociale et économique de la Wallonie dirigé par Michel Hanotte malheureusement décédé. En 2006, il publiait « Rouge Métal : Cent ans d'histoire des métallos liégeois de la FGTB ». [www.ihoes.be](http://www.ihoes.be)

« Ouvriers et ville en mouvement : Hommage à Jean Puissant », historien pédagogue avec des articles de spécialistes, le tout agrémenté d'extraits de textes de l'historien de l'ULB. Cet important numéro publié en 2007 est une nouvelle pièce à l'édifice foisonnant que constitue la collection « Les Cahiers de la Fonderie ». A noter également « Molenbeek, récits de ville » et « Tout feu, tout flamme », fabuleuse aventure du chauffage domestique en Belgique, du poêle au chauffage central, racontée, illustrée d'une iconographie industrielle.

L'Ecomusée régional du Centre a édité en 2006 « Baume et Marpent. De la Haine au Nil... L'Itinéraire d'un géant ». La publication sur cette entreprise de constructions métalliques et de génie civil repose sur les témoignages des anciens ouvriers, employés ou ingénieurs, associés au fonds d'archives exceptionnels (plans techniques, devis, catalogues) conservés à l'Ecomusée de Bois-du-Luc.

Une intéressante « Esquisse d'un historique de la législation minière et du corps des

des ingénieurs des mines » par Michel Mainjot est parue dans le bulletin de PIWB (n° 63-64 octobre 2005-mars 2006) ainsi qu'un article dans les n° 67-68, octobre 2006-mars 2007, par Guénaël Vande Vijver sur « Calisto Peretti : Un artiste au service de la prévention des accidents du travail ». En effet, suite à l'instauration des comités de sécurité, d'hygiène et d'embellissement des lieux de travail (à partir de 1952), Calisto Peretti y a consacré toute son activité professionnelle, dans un premier temps au fond de la mine et par la suite dans d'autres secteurs industriels.

La Société publique d'Aide à la Qualité de l'Environnement (SPAQUE) publie depuis quelques années des « Historiques d'activités » pour des sites qu'elle est appelée à assainir. Citons parmi ses brochures : Les cokeries d'Anderlues, Cockerill Sambre à Couillet, Les Glaceries Saint-Roch à Floreffe et la Centrale électrique de Péronnes. [www.spaque.be](http://www.spaque.be)

Parmi les nombreuses monographies sur l'histoire économique et sociale, nous avons retenu : « De la mine à mars : la genèse d'Unicore » par René Brion et Jean-Louis Moreau, publié en 2006, chez Lannoo, sur l'histoire des usines de la Vieille Montagne à Liège et de l'Union Minière du Haut Katanga (UMHK) et « L'image du Flamand en Wallonie. Essai d'analyse sociale et politique (1830-1914) » par Yves Quairiaux, conservateur des collections au Musée de Mariemont, ouvrage basé sur une thèse de doctorat présentée à l'Université Catholique de Louvain, publié chez Labor en 2006.

□ **Président**  
**Jean-Louis Delaet**  
Rue du Cazier, 80  
B-6001 Marcinelle  
☎ 071 88 08 56  
Fax 071 88 08 57  
[jldelet@patrimoineindustriel.be](mailto:jldelet@patrimoineindustriel.be)

□ **Vice-Président**  
**Guido Vanderhulst**  
Rue de la Colonne, 30  
B-1080 Bruxelles  
☎ 02 410 22 81  
[gvanderhulst@skynet.be](mailto:gvanderhulst@skynet.be)

□ **Vice-Président**  
**Claude Michaux**  
Rue Fonds de Forêt, 55  
B-4623 Magnée  
☎ 04 358 68 00  
[claude.michaux@teledisnet.be](mailto:claude.michaux@teledisnet.be)

□ **Secrétaire**  
**Jacques Crul**  
Rue de Feneur, 71  
B-4670 Blegny  
☎ 04 387 43 33  
Fax 04 387 58 50  
[j.crul@blegnymine.be](mailto:j.crul@blegnymine.be)

□ **Trésorerie**  
**Claude Depauw**  
Rue Ste Germaine, 176  
B-7700 Mouscron  
☎ / Fax 056 34 86 40  
[cdepauw@patrimoineindustriel.be](mailto:cdepauw@patrimoineindustriel.be)